

IMPLANTAÇÃO DO PROJETO RÁDIO WEB NAS ESCOLAS DE PALMARES

FUNÇÕES, OFICINAS E CARGA HORÁRIA

Coordenador Geral de Rádio Web e Podcast

Definição: Um coordenador de rádio web e podcast desempenha diversas funções essenciais para garantir a qualidade e o funcionamento da programação. Suas principais responsabilidades incluem:

- **Planejamento e gestão de conteúdo:** Definir pautas, formatos e cronogramas de publicação.
- **Supervisão da equipe:** Coordenar produtores, editores, apresentadores e técnicos de áudio.
- **Edição e produção:** Garantir que os episódios tenham qualidade sonora e estejam bem estruturados.
- **Distribuição e divulgação:** Gerenciar plataformas de streaming, redes sociais e estratégias de marketing.
- **Projetos e parcerias:** Elaborar projetos visando parcerias.
- **Análise de desempenho:** Acompanhar métricas de audiência e engajamento para otimizar o conteúdo.

Roteirista de Rádio e Web

Definição: O roteirista de rádio e web é um profissional criativo e comunicativo, com habilidades em escrita, redação, edição e produção de conteúdo, que utiliza a linguagem e a narrativa para criar experiências audiovisuais e digitais. Suas principais responsabilidades incluem:

- **Elaborar textos** para diversos tipos de programas, como entrevistas, debates, programas de humor, comerciais, peças de teatro e conteúdos para a web, como vídeos e podcasts.
- **Além de ministrar oficinas**

Dois Produtores de Áudio e Vídeo

Definição: Um produtor de áudio e vídeo é o profissional responsável por planejar, criar e editar conteúdos audiovisuais para diversas plataformas, como TV, cinema, redes sociais e streaming. Suas principais responsabilidades incluem:

- **Planejamento e pré-produção:** Definir conceitos, roteiros, locações e equipamentos necessários para a gravação.
- **Captação de áudio e vídeo:** Operar câmeras, microfones e iluminação para garantir qualidade na gravação.
- **Edição e pós-produção:** Trabalhar na montagem, correção de cores, mixagem de áudio e efeitos visuais.
- **Distribuição e publicação:** Gerenciar a entrega do conteúdo para plataformas digitais, TV ou cinema.
- **Gestão de equipe e orçamento:** Coordenar profissionais envolvidos e administrar recursos financeiros do projeto.
- **Além de ministrar oficinas**

FUNÇÃO/EVENTO	Carga horária/mês	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro	Total
Coordenador Técnico Pedagógico	80 h								
Produtor de Áudio e Vídeo 1 também ofertará a Oficina 1: Audiovisual e produção de podcast Público-alvo: estudantes e monitores	40 h								
Produtor de Áudio e Vídeo 2 também ofertará a Oficina 2: Sonoplastia, locução, captação de áudio, edição, masterização e finalização Público-alvo: estudantes e monitores	26 h								
Roteirista de Rádio e Web também ofertará a Oficina 3: Roteiro, redação e editorial Público-alvo: estudantes e monitores	30 h								
Total									

Valor hora/aula:

Duração da hora/aula: 60 minutos

As oficinas atenderão aos estudantes e monitores em grupo e/ou individuais, durante o processo, in loco, tanto interna quanto externamente, em coberturas educolaborativas acompanhando os estudantes, bem como podcast e entrevistas, dentre outras atividades.