

PARECER PEDAGÓGICO

OBJETO: Análise de livros didáticos e projetos pedagógicos destinados à Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino dos Palmares, conforme especificações estabelecidas no Edital de Chamamento 002/2024, para atendimento do programa “**Juntos pela Infância: Ponte para o Futuro**”, que apresentam estratégias didáticas para estudantes a partir de 12 meses de idade, 2 anos, 3 anos, 4 anos e 5 anos e 11 meses.

COLEÇÃO ANALISADA:

- *COLEÇÃO POR AQUI PASSOU...* (livros didáticos e paradidáticos destinados à educação infantil)
- *PROJETO LITERATURA E LUDICIDADE NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL*

Este parecer tem por objeto a análise de livros didáticos e projetos pedagógicos destinados à Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino dos Palmares, conforme especificações estabelecidas no Edital de Chamamento 002/2024, para atendimento do programa “**Juntos pela Infância: Ponte para o Futuro**”, que apresentam estratégias didáticas para estudantes a partir de 12 meses de idade, 2 anos, 3 anos, 4 anos e 5 anos e 11 meses.

No período de 08 a 14 de novembro de 2024, a Secretaria Executiva Municipal de Educação recebeu **apenas** a coleção acima citada, que ao analisarmos escolhemos como adequada para nossa rede. Toda a apresentação está constante no anexo 1 deste parecer. Porém, abaixo, elencamos os itens recebidos, os quais contempla aspectos fundamentais para o letramento dos alunos da Educação Infantil da rede de ensino municipal, a saber:

1. **Coleção Didática POR AQUI PASSOU – EDUCAÇÃO INFANTIL** - folder constante no anexo II desse parecer

ITEM	ESPECIFICAÇÃO
01	Categoria: Coleção Gênero: Educação Infantil Temática: Campos de Experiências Conteúdo: Desenvolver os eixos estruturantes, concepções e orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), de forma integrada, contextualizada e interdisciplinar considerando os campos de experiências, o desenvolvimento da identidade infantil e suas

	<p>condições cognitivas e socioafetivas.</p> <p>Volume Integrado</p>
02	<p>Categoria: Coleção</p> <p>Gênero: Educação Infantil</p> <p>Temática: Linguagem</p> <p>Conteúdo: Desenvolver os eixos estruturantes, concepções e orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), de forma integrada, contextualizada e interdisciplinar considerando os campos de experiências, o desenvolvimento da identidade infantil e suas condições cognitivas e socioafetivas, contemplando dramatização, interpretação de textos, leituras compartilhadas e individuais. Aproximando o estudante ao universo da leitura e da escrita.</p> <p>Volumes 2, 3 e 4, sendo: (Vol. 2 (2-3 anos); Vol. 3 (3-4 anos) e Vol. 4 (4-5 anos)</p>
03	<p>Categoria: Coleção</p> <p>Gênero: Educação Infantil</p> <p>Temática: Matemática</p> <p>Conteúdo: Desenvolver os eixos estruturantes, concepções e orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), de forma integrada, contextualizada e interdisciplinar considerando os campos de experiências, traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, oportunizam atividades prazerosas e a sensação de estar fazendo descobertas interessantes, por meio dos textos, exploração das atividades exercitando o pensamento e resolve questões relativas às atividades do dia a dia.</p> <p>Volumes 2, 3 e 4, sendo: (Vol. 2 (2-3 anos); Vol. 3 (3-4 anos) e Vol. 4 (4-5 anos).</p>
04	<p>Categoria: Coleção</p> <p>Gênero: Educação Infantil</p> <p>Temática: Natureza e Sociedade</p> <p>Conteúdo: Desenvolver os eixos estruturantes, concepções e orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), de forma integrada, contextualizada e interdisciplinar considerando os campos de experiências, desenvolvendo os aspectos afetivos, físicos, sociais e éticos estão presentes no cotidiano social.</p> <p>Volumes 2, 3 e 4, sendo: (Vol. 2 (2-3 anos); Vol. 3 (3-4 anos) e Vol. 4 (4-5 anos).</p>

PARA PROFESSORES	
ITEM	TÍTULO
01	<p>Categoria: Coleção</p> <p>Gênero: Professores Educação Infantil</p> <p>Temática: Campos de Experiências</p> <p>Conteúdo: Material elaborado com o principal objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico,</p>

	propondo situações de aprendizagem e oferecendo ao pedagogo diversas perspectivas para o encaminhamento da sua proposta de trabalho.
02	<p>Categoria: Coleção.</p> <p>Gênero: Professores Educação Infantil.</p> <p>Temática: Linguagem.</p> <p>Conteúdo: Material elaborado com o principal objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico, propondo situações de aprendizagem e oferecendo ao pedagogo diversas perspectivas para o encaminhamento da sua proposta de trabalho.</p>
03	<p>Categoria: Coleção</p> <p>Gênero: Professores Educação Infantil</p> <p>Temática: Matemática</p> <p>Conteúdo: Material elaborado com o principal objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico, propondo situações de aprendizagem e oferecendo ao pedagogo diversas perspectivas para o encaminhamento da sua proposta de trabalho.</p>
04	<p>Categoria: Coleção.</p> <p>Gênero: Professores Educação Infantil.</p> <p>Temática: Natureza e Sociedade.</p> <p>Conteúdo: Material elaborado com o principal objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico, propondo situações de aprendizagem e oferecendo ao pedagogo diversas perspectivas para o encaminhamento da sua proposta de trabalho.</p>

Ord.	Título	Autor
1	Coleção Por Aqui Passou - Integrado	Rosângela Lima e M ^a Soares
1.1	Circo no Livro (O)	Rosângela Lima e Maria Soares
1.2	Três porquinhos (Os) – reconto	Marlene de Fatima Gonçalves
1.3	Aldo chupa chupeta?	Flávia C. Rocha Dutra
1.4	Chapeuzinho vermelho e o lobo mau – reconto	Rosângela Lima
2	Coleção Por Aqui Passou - Fala, Imaginação e Pensamento em Ação Vol.2	Rosângela Lima e M ^a Soares
2.1	Pipa vai colorir o céu	Elita Ferreira
2.2	Mané Gostoso	Elita Ferreira
2.3	Domingo de lata	Elita Ferreira
2.4	Histórias do arco da velha	Elita Ferreira
2.5	Sons dos bichos (Os)	José Teles

2.6	Você vai ao casamento do pato?	Rosângela Lima
2.7	Bicho	Xico Bizerra e Roberto Cruz
3	Coleção Por Aqui Passou - Múltiplas Vivências com: Traços, Sons, Cores e Formas (Tempos, Quantidades...) Vol.2	Rosângela Lima e M ^a Soares
3.1	Se eu espicho com capricho viro que bicho	Alexandre Azevedo
4	Coleção Por Aqui Passou - Conexão com o Eu, o Outro e o Nós entre Espaços, Tempos, Relações e Transformações Vol.2	Rosângela Lima e M ^a Soares
4.1	Nova descoberta de Kiko (A) - uma viagem pelo mundo de Cícero Dias	Elisa Rands
4.2	Igor, o rei leão	Mariluce de Souza Araújo
4.3	Aldo chupa chupeta?	Flávia C. Rocha Dutra
4.4	Dente-de-leite (O)	Socorro Miranda
4.5	Cantando com os animais	Cristiane Quintas
4.6	Uma quitanda muito especial	Alexandre Azevedo
4.7	Um pomar de histórias	Rosângela Lima
4.8	Golfinhos que Adotaram um Tubarão (Os)	Cintia Andrade
4.9	Tia Filó	Elita Ferreira
4.10	De Quem é essa casa?	Rosângela Lima
4.11	Tita e o mundo das artes - os primeiros passos para observar pinturas	Elisa Rands
4.12	Flor	Xico Bizerra e Roberto Cruz
4.13	Quem é quem é? Adivinha que bicho é? vol 1 - Borboleta	Angelo Mendes
5	Coleção Por Aqui Passou - Fala, Imaginação e Pensamento em Ação Vol.3	Rosângela Lima e M ^a Soares
5.1	Três porquinhos (Os) - reconto	Marlene de Fatima Gonçalves
5.2	Rapunzel - reconto	Lúcia Costa Carvalho
5.3	Chapeuzinho vermelho e o lobo mau - reconto	Rosângela Lima
5.4	Apareceu a margarida	Elita Ferreira
5.5	Atirei o pau no gato	Elita Ferreira
5.6	Chuva	Xico Bizerra e Roberto Cruz
6	Coleção Por Aqui Passou - Múltiplas Vivências com: Traços, Sons, Cores e Formas (Tempos, Quantidades...) Vol.3	Rosângela Lima e M ^a Soares
6.1	Entre números e bichos	Maria Soares
6.2	Mnemônico - O carneiro que conta	Rosângela Lima
7	Coleção Por Aqui Passou - Conexão com o Eu, o Outro e o Nós entre Espaços, Tempos, Relações e Transformações	Rosângela Lima e M ^a Soares

	Vol.3	
7.1	Gatinho do Rabo Malhado (O)	Elita Ferreira
7.2	Um jardim diferente	Angelo Mendes
7.3	Um pomar de histórias	Rosângela Lima
7.4	Dragão tem um problema (O)*	Flávia C. Rocha Dutra
7.5	Meu amigo especial	Anna Paula Brito
7.6	Bolinha de pelo - Um cão-guia especial	Socorro Miranda
7.7	Mundo em Minhas Mãos (O)	José de Castro
7.8	Pata aqui, pata acolá	Edmilson Lima
8	Coleção Por Aqui Passou - Fala, Imaginação e Pensamento em Ação Vol.4	Rosângela Lima e Mª Soares
8.1	Entre atos e ratos	Rosângela Lima
8.2	Dona Baratinha	Rosângela Lima
8.3	Igor, o rei leão	Mariluce de Souza Araújo
8.4	Você vai ao casamento do pato?	Rosângela Lima
8.5	De Quem é essa casa?	Rosângela Lima
8.6	Vaca malhada (A)	Jeane Siqueira
8.7	Bicho do mato e outros bichos	Alexandre Azevedo
8.8	Fora do ninho - poesias e passarinhos	Rosângela Lima
8.9	Se eu espicho com capricho viro que bicho	Alexandre Azevedo
8.10	Um pomar de histórias	Rosângela Lima
8.11	Domingo futebol clube	Betinho Montenegro
8.12	Circo no Livro (O)	Rosângela Lima e Maria Soares
8.13	Duda e a Imbiribeira	Isabelle Meunier
8.14	No outro lado da página	Alexandre Azevedo
8.15	Primeiros Poeminhas	Ricardo Melo / Samuca
8.16	Lis	Ricardo Melo / Samuca
8.17	Chapeuzinho vermelho e o lobo mau - reconto	Rosângela Lima
8.18	Quando tudo era brinquedo	Paulo Gustavo
8.19	Burrinha manhosa	Socorro Miranda
8.20	Um livro um castelo	José de Castro
8.21	Um cordel para muitos chapéus	Mariane Bigio
8.22	Cantando com os animais	Cristiane Quintas
8.23	Feito um carrossel	Elita Ferreira
8.24	Histórias do arco da velha	Elita Ferreira
9	Coleção Por Aqui Passou - Múltiplas Vivências com: Traços, Sons, Cores e Formas (Tempos, Quantidades...) Vol.4.	Rosângela Lima e Mª Soares

9.1	Entre números e bichos	Maria Soares
9.2	Aniversário do Rei (O)	Rosângela Lima
9.3	Cata-vento, qual é o seu segredo? *	Elita Ferreira
9.4	Bicho do mato e outros bichos.	Alexandre Azevedo
9.5	Descoberta de Kiko (A) - uma viagem pelo mundo de Francisco Brennand.	Elisa Rands
9.6	Nova descoberta de Kiko (A) - uma viagem pelo mundo de Cícero Dias.	Elisa Rands
9.7	Kiko e Abelardo - Uma viagem pelo mundo de Abelardo da Hora	Elisa Rands
10	Coleção Por Aqui Passou - Conexão com o Eu, o Outro e o Nós entre Espaços, Tempos, Relações e Transformações Vol.4	Rosângela Lima e M ^a Soares
10.1	Mundo em Minhas Mãos (O)	José de Castro
10.2	Duda e a Imbiribeira	Isabelle Meunier
10.3	Pata aqui, pata acolá	Edmilson Lima
10.4	Chuva	Xico Bizerra e Roberto Cruz
10.5	Meu amigo especial	Anna Paula Brito
10.6	Bolinha de pelo - Um cão-guia especial	Socorro Miranda
11	Coleção Por Aqui Passou - Apoio Integrado	Rosângela Lima e M ^a Soares
12	Coleção Por Aqui Passou - Apoio Fala, Imaginação e Pensamento em Ação.	Rosângela Lima e M ^a Soares
13	Coleção Por Aqui Passou - Apoio Múltiplas Vivências com: Traços, Sons, Cores e Formas (Tempos, Quantidades...)	Rosângela Lima e M ^a Soares
14	Coleção Por Aqui Passou - Apoio Conexão com o Eu, o Outro e o Nós entre Espaços, Tempos, Relações e Transformações.	Rosângela Lima e M ^a Soares

A Coleção contempla com unidades que agrupam-se de acordo com as áreas do conhecimento: Fala, Imaginação e Pensamento em Ação, Múltiplas Vivências com: Traços, Sons, Cores e Formas (Tempos, Quantidades...) e Conexão com o Eu, o Outro e o Nós entre Espaços, Tempos, -Relações e Transformações. Uma proposta pedagógica única e de uma progressão didática articulada aos anos desse segmento.

Assim, a Secretaria Executiva Municipal de Educação deste Município,

CONSIDERANDO que as crianças devem ser valorizadas e reconhecidas como sujeitos de direitos.

conforme prerrogativa da **Constituição Federal (1988)**, **Lei de Diretrizes e Bases Nacionais (1996)** e **Estatuto da Criança e Adolescente - ECA (Lei no. 8.069/1990)** e o **Marco Legal da Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)**, bem como, o **Plano Nacional de Educação (2014-2024)**.

CONSIDERANDO na defesa de um currículo que assegure a aprendizagem e desenvolvimento da criança, é fundamental que todas as Instituições municipais que ofertam a Educação Infantil assegurem o direito à Educação na perspectiva da inclusão, com propostas pedagógicas que dialoguem com o currículo significativo para o universo infantil, com base nos **Princípios: éticos, estéticos e políticos**, como preconizam as **Diretrizes Curriculares Nacionais - DCNEI**, com professores qualificados e espaços adequados.

CONSIDERANDO a **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**, documento norteador para a construção dos Currículos e Propostas Pedagógicas das redes de ensino, definiu que as crianças devem aprender vivenciando experiências que façam sentido para elas, através de elementos constitutivos de conhecimentos essenciais para seu desenvolvimento, sendo a brincadeira um fio condutor desse processo, a Secretaria Executiva Municipal de Educação defende que:

A ideia de que a excelência no ensino está condicionada a atualidade, utilidade e qualidade dos conhecimentos adquiridos e firma com a educação de qualidade, incentivando a execução de ações diretas que venham estimular o desejo pela leitura.

A Proposta Pedagógica que norteia a **Coleção POR AQUI PASSOU...** se assenta nos princípios norteadores da Educação Infantil, estabelecidos nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil - DCNEI, quais seja: princípios éticos, políticos e estéticos, permitindo ao professor "refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto de práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno da criança". **(BNCC 2017, p 37)**.

Os principais aspectos sociais que justificam a aquisição desse projeto são ademais o material pedagógico apresentado pela editora que contempla de forma abrangente nos direitos de **CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR E CONHECER-SE**, em consonância, portanto, com a **BNCC**.

Considerando tais direitos, a **BNCC** estabelece 05 (cinco) campos de experiências, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver: O eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta fala, pensamento e imaginação; espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

A referida coleção apresentada tem como proposta atividades desenvolvidas para cada campo de experiência, que procura elaborar atividades nas quais as crianças possam vivenciar situações

imaginárias, reais, enriquecer sua percepção sobre elas, procurando respeitar, na diversidade, a sua singularidade, a qual é vista pela equipe técnico-pedagógica como um ótimo investimento para o avanço da qualidade educacional no município, inclusive já na Educação Infantil e aos Professores.

Assim, a **Coleção POR AQUI PASSOU...**, nas suas múltiplas atividades, prioriza a formação identitária, a ludicidade, a autonomia, a autoestima, a cooperação, as interações e as brincadeiras no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança, sendo o brincar aspecto significativo de possibilidades na criação de situações cotidianas que permitam a construção da sua identidade, da imagem de si mesmo e do mundo em que vive.

A prática educativa, por ora em comento, deve permitir, por parte das crianças, aprender vivenciando experiências que façam sentido para elas, através de elementos constitutivos de conhecimentos essenciais para seu desenvolvimento, contemplando aspectos fundamentais para o letramento, como: Temática; Literatura Utilizada; Material de apoio; Nome próprio; Letra bastão e Ilustrações infantis, contudo sendo um fio condutor desse processo.

Esses aspectos fornecem subsídios valiosos, para que cada escola do município inserida no projeto possa planejar e desenvolver o currículo, considerando os hábitos, costumes e valores de cada criança, os quais interferem nas percepções e formas de inserção no mundo social. Para exercer seu papel de educador deve possuir conhecimentos e habilidades suficientes para poder auxiliar o educando no processo de elevação cultural.

Na análise da equipe técnica pedagógica é de suma importância a necessidade de assegurar práticas pedagógicas com uma metodologia dinâmica, capaz de incentivar a participação das crianças matriculadas na rede pública municipal, apontamos ser de interesse desta Secretaria de Educação a aquisição do **Projeto da Coleção Por Aqui Passou...**, que conta com volumes: **Integrado** – onde as áreas de conhecimentos são exploradas nas atividades de forma integrada e contextualizada, tendo a ludicidade como principal viés. **Fala, Imaginação e Pensamento em Ação Vol. 2, 3 e 4** – Aproximar o aluno de forma competente e eficaz, ao universo da leitura e da escrita. **Múltiplas Vivências com: Traços, Sons, Cores e Formas (Tempos, Quantidades ...)** Vol. 2, 3 e 4 – Que os primeiros contatos da criança com essa área lhe tragam prazer e sensação de estar fazendo descobertas interessantes, de forma contextualizada, assegurando um aprendizado significativo. **Conexão com o Eu, o Outro e o Nós entre Espaços, Tempos, - Relações e Transformações Vol. 2, 3 e 4** – A literatura utilizada nas atividades abordam temáticas importantes na formação humana, onde as ilustrações representam situações que favorecem o trabalho com os conhecimentos prévios dos alunos e a exploração das relações dos conceitos com o contexto de vida em que estão inseridos.

2. PROJETO LITERATURA E LUDICIDADE NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL - folder constante no anexo III desse parecer

O Projeto Literatura e Ludicidade no Desenvolvimento Infantil: No que se refere ao projeto aqui apresentado para a Educação Infantil, resalta-se que acompanha 02 pontes de equilíbrio com 03 traves e 04 bases cada; 04 bancos escadinha com 3 peças cada; 04 blocos múltiplos com 36 peças cada (colorido); 04 cristais de madeira natural com 16 peças cada; 04 jogos de formas geométricas (colorido); 04 jogos de bonecos coloridos com 12 peças; 01 móvel para acomodar os livros; 62 livros (31 títulos) e 01 cartilha explicativa do projeto que irá possibilitar um trabalho voltado para um ambiente e condições para processo auto educativo da criança no brincar livre. Além disso, contribuem para a efetiva intervenção pedagógica no processo de ensino.

O Projeto é acompanhado também de vídeos explicativos com suporte pedagógico para cada item do material de apoio em madeira.

De uma maneira fácil e simples, os educadores e educadoras são convidados(as) a se capacitarem sobre o funcionamento de cada produto, na prática, acessando os vídeos explicativos através de Códigos QR inseridos ao longo do livro do projeto; que podem ser ativados através de dispositivos móveis como celulares ou tablets, a qualquer momento.

Desta maneira, o conjunto de materiais didático/paradidático pedagógicos que compreende o Projeto Literatura e Ludicidade no Desenvolvimento Infantil, apresentado pela Editora Bagaço Design que congrega os elementos e princípios acima descritos, concebidos e elaborados de forma harmônica, propiciando ambientes de aprendizagens atrativos, lúdico, além de estimular o desenvolvimento infantil, podendo ser usufruídos por crianças com dificuldades de desenvolvimento e deficiências, uma vez que o material de apoio pedagógico é inclusivo. As crianças com dificuldades no desenvolvimento, como TEA (transtorno do espectro autista), TDA (transtorno do déficit de atenção), TDAH (transtorno do déficit de atenção com hiperatividade) e outras disfunções, podem ser especialmente beneficiadas, uma vez que estimula o desenvolvimento e a integração sensorial, além de ser atemporal, sem temática definida, dificultando o hiper foco comum a essas crianças. Para crianças com deficiência visual e auditiva, também é excelente, pois ajuda a desenvolver os sentidos, é de fácil manuseio, possui formas bem definidas que podem ser facilmente identificadas pelo tato, textura natural da madeira e um agradável aroma, proveniente do uso de óleos essenciais, além de serem totalmente adaptáveis à realidade de nossas unidades de educação infantil.

A partir de estudo realizado pela equipe técnica e pedagógica da Secretaria de Educação somos de parecer favorável à sua aquisição.

3. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA:

Como aponta a Base Nacional Comum Curricular, as atividades da Coleção Por aqui Passou.... englobam

mais de um Campo de Experiência simultaneamente, a depender da criatividade e proposta dos educadores. Vale destacar aqueles campos que são preponderantes, enfatizando os impactos e possibilidades de cada um deles em cada volume.

É importante citar que para fazer isso, é preciso entender que, hoje, na educação Infantil o arranjo curricular é por Campos de Experiência. Ficou visualizado, que o objetivo da coleção didática é colocar a criança no centro do planejamento, e não o conteúdo. E evidenciar que a aprendizagem e o desenvolvimento aconteçam na interação e na brincadeira, a partir das situações e experiências concretas da vida delas.

Embora os Campos de aprendizagens estejam distribuídos em três livros, em cada volume contata-se a organização das atividades agrupadas de forma interdisciplinar, considerando toda a riqueza da jornada das crianças. Na realidade, eles estão relacionados e devem ser considerados em conjunto.

Constata-se que é priorizado a literatura com a qualidade estética que possibilite a qualquer um ler e encantar-se, promovendo espaços para a criança pensar, sentir, interagir e descobrir os sentidos escondidos. Quanto mais cedo ela entra em contato com o mundo da literatura, mais chances terá de se tornar um bom leitor.

O diferencial da Coleção Por Aqui Passou para outros livros pesquisados que se encontram atualmente no mercado, são:

APRESENTAÇÃO FÍSICA DOS EXEMPLARES
- Título da obra adequado, com visual contextualizado, contendo informações básicas e apresentação dos autores.
- Numeração das páginas em destaque, boa distribuição e relação entre os capítulos, organização dos títulos e subtítulos e ilustrações contextualizadas.
- Nosso projeto gráfico prioriza não só a linguagem escrita, mas também a gráfica através do projeto em si e das ilustrações.
- Livros na horizontal para os alunos menores e livros na vertical para os alunos maiores.
ASPECTOS PEDAGÓGICOS
- Volumes I (Integrado), II, III e IV,) adequados à cada faixa-etária
- Apresenta clareza e operacionalidade nos enunciados
- Conteúdos atualizados
- Fichas complementares destacáveis (final de cada livro)
- Objetivos alfanuméricos de acordo com a BNCC
- Linguagem apropriada e ênfase na interdisciplinaridade
- Priorização da grafo-motricidade (grafismo para cada faixa etária da criança)
- Livro de Apoio Pedagógico para o professor, com acompanhamento página a página de cada atividade presente nos livros, com sugestões e referências.

- Espaço para que a própria criança reflita sobre as respostas, espaço de autoconstrução.
CONCEPÇÕES ESPECÍFICAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL
- Considera os objetivos da aprendizagem e o desenvolvimento essenciais das crianças de 0 a 5 anos e 11 meses.
- Considera o arranjo curricular por Campos de Experiência
- Considera os direitos da aprendizagem (brincar, conviver, participar, explorar, expressar, conhecer-se)

Destaca-se ainda aspectos exclusivos, só encontrados na Coleção Por Aqui Passou:

Nome próprio – O nome próprio tem uma característica: é estável, sempre igual. Mesmo a criança com hipóteses não alfabéticas sobre a escrita não escreve seu próprio nome segundo suas suposições, mas, sim, respeitando as restrições do modelo apresentado. Para possibilitar essa aprendizagem, foram sequenciadas atividades com o nome próprio em todos os volumes da coleção.

Tipo de letra - A letra em BASTÃO facilita a discriminação dos sinais gráficos e, conseqüentemente, os processos de leitura e escrita, uma vez que permite o rápido acesso a mensagens veiculadas. As atividades da coleção **Por aqui passou...** são propostas com palavras escritas com esse tipo de fonte, apresentam as letras totalmente separadas, facilitando a identificação por parte da criança e o reconhecimento dos sons que compõem a palavra.

A coleção tem como base a crença de que o aprendizado da leitura e da escrita é muito mais do que participar de uma seqüência de atividades para a aquisição silábica com ou sem dificuldades ortográficas. Diante disso, busca-se desenvolver na criança, dando ênfase às **Interações e brincadeiras** pela sua influência positiva nesse processo.

Mini Projetos - Apresentados em cada livro estimulam o saber falar, ouvir, ler, interpretar e escrever com competência, ampliam os conhecimentos sobre o mundo, além de fazerem com que as crianças troquem experiências e discutam a grafia das palavras. As atividades sugerem que as crianças exercitem a escrita espontânea, de maneira progressiva, lançando-se em um processo repleto de aprendizagens e reflexões. Portanto, poderão ampliar o repertório de gêneros orais e escritos, incluindo toda a sua diversidade, fazendo uso e dando sentido ao que veem do mundo letrado.

Para facilitar a compreensão do mundo linguístico, é enfatizado a vivência de gêneros textuais diversificados, como receita, parlenda, música, bilhete, convite, recado, relato, conto de fadas, poema. Assim, as crianças poderão utilizar estratégias de leitura adequadas e desafiadoras, compreender o contexto em que vivem e modificá-lo se necessário. Nesse contexto, o papel do professor é de **fundamental importância enquanto mediador, capaz de estimulá-las a se interessar pelos textos literários e suas diferentes linguagens, antes mesmo que elas saibam ler e escrever.**

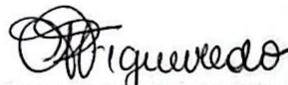
Quanto ao Projeto, explicita-se nesse documento a necessidade dessa Secretaria Municipal de Educação em adquirir o Projeto Literatura e Ludicidade no Desenvolvimento Infantil, permitindo melhorar a qualidade

do ensino, bem como, a creche e a escola poderão atuar de maneira que os seus alunos possam desenvolver capacidades de diferentes naturezas e desse modo, construir suas identidades e seus projetos de vida, buscando desse modo à formação de um educando. A creche e a escola visam o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores, bem como cumprirão com as determinações legais citadas acima em epígrafe.

Assim sendo, explicita-se nesse documento a necessidade dessa *Secretaria Executiva Municipal de Educação* em adquirir os referidos livros e projetos didáticos, permitindo melhorar a qualidade do ensino, bem como, a escola poderá atuar de maneira que: os seus alunos possam desenvolver capacidades de diferentes naturezas e desse modo, construir suas identidades e seus projetos de vida, buscando desse modo à formação de um educando, sendo este parecer FAVORÁVEL a aquisição da coleção avaliada.

Palmares – PE, 18 de novembro de 2024.

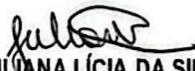
Atenciosamente,



CIBELE VANESSA PEREIRA FIGUEIREDO

Diretora de ensino

Cibele Figueiredo
Diretora de Ensino
Portaria 009/2022



JULIANA LÍCIA DA SILVA

Coordenadora da Educação Infantil



LUDIMILA ELÉNA DE ANDRADE SILVA

Coordenadora do Anos Iniciais